

## **MEMORIST ET SES EXPERTS DE LA RELIURE DU LIMOUSIN SONT MISSIONNÉS POUR L'AUDIT ET LA RESTAURATION DE DOCUMENTS D'ÉTAT CIVIL AU SÉNÉGAL**



**MEMORIST, premier pôle de compétences pour la préservation, la restauration, la numérisation et le partage des patrimoines a été mandaté par l'Agence nationale d'État civil à travers l'organisme Enabel pour un projet national de restauration des 13 000 registres d'état civil de la République du Sénégal. Le projet est confié aux équipes de La Reliure du Limousin, entreprise de MEMORIST. Le lancement de l'opération aura lieu le 05 juin à Dakar, en présence des experts internationaux de la Reliure du Limousin.**

Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme Nekkhal, initié par l'Agence nationale d'État civil du ministère sénégalais des Collectivités territoriales, du Développement et de l'Aménagement des Territoires et financé par l'Union européenne, visant à contribuer de manière concrète à la modernisation de l'état civil sénégalais.



### **CONTACT PRESSE**

Communic'Art | Adèle Godet  
agodet@communicart.fr  
+33 (0)7 81 31 83 10

L'expertise des équipes de La Reliure du Limousin, l'une des cinq entreprises de MEMORIST, a été sélectionnée pour restituer à la fois de la valeur historique

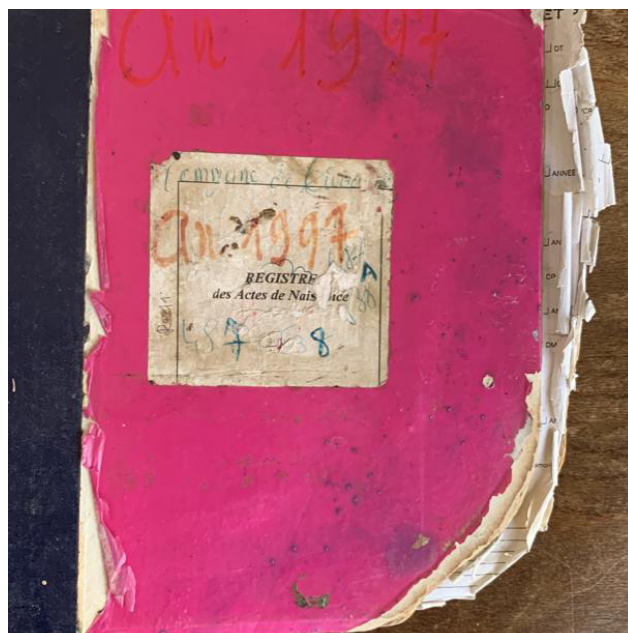
et d'usage de l'intégralité de ce patrimoine, afin que le service de l'état civil puisse assurer sa mission et restaurer un pan de l'histoire démographique sénégalaise. À terme, ce travail de conservation et de modernisation doit participer à la qualité du service public, au renforcement de la citoyenneté et de l'État de droit, ainsi que de la gouvernance territoriale.

Le lancement des opérations de restauration aura lieu le 05 juin à Dakar, en présence des autorités nationales et des experts internationaux de la Reliure du Limousin. Les équipes mobilisées ont d'ores et déjà sillonné le pays pour y inspecter les conditions de conservation préventive des Centres d'État civil dédiés, vérifiant la salubrité, la présence d'insectes, la lumière et les changements de température.

Afin de respecter la volonté des bénéficiaires, à savoir les officiers d'état civil, les registres prioritaires seront les registres les plus récents, susceptibles d'être utilisés dans les années à venir. En effet, les registres les plus anciens sont peu consultés, et tendent à ne plus l'être prochainement. La restauration concernera également en priorité les centres disposant de moyens de conservations les plus adaptés, afin que les travaux de restauration portent leurs fruits, et que les registres une fois restaurés puissent être conservés dans de bonnes conditions.

Pour mener ce vaste projet à bien, les équipes de La Reliure Limousin se sont engagées à former sur place pendant un mois une équipe de 5 personnes, recrutées au sein de l'Université Gaston Berger à St-Louis qui enseigne la protection du patrimoine. Les agents de l'état civil assisteront à cette formation, afin de les sensibiliser aux enjeux de préservation de leur patrimoine.

La Reliure du Limousin, entreprise de MEMORIST est fière de participer à la restauration de ce patrimoine historique aux enjeux territoriaux et sociaux considérables pour le Sénégal. Cette nouvelle intervention d'envergure sur le continent africain concrétise un engagement croissant de MEMORIST, pour le développement durable d'une expertise pour la préservation d'un patrimoine à la richesse incommensurable.



# MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

## PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

**La préservation :** MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

**La restauration :** MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvertures, documents iconographiques, supports filmiques...) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et filmiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner l'aspect que le temps a pu altérer.

**La numérisation :** MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

**Le partage :** MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est fait de savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné

vers l'international et implanté dans près de 100 pays. Ses 240 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelle, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur-mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France, la restauration de parchemins du VIII<sup>e</sup> siècle, la numérisation 3D de la Victoire de Samothrace au musée du Louvre, la gestion et la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault.

Mais aussi la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif en réalité virtuelle.

À l'international, Memorist a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

### Le Groupe MOBILITAS

Fondé il y a près de 50 ans et aujourd'hui dirigée par la 3<sup>e</sup> génération des familles Taïeb et Castro, le groupe MOBILITAS est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) spécialisée dans la mobilité des biens et personnes, l'archivage physique et numérique, et la préservation numérique des patrimoines. Le groupe, présent dans 97 pays et employant plus de 4400 salariés, s'appuie sur son réseau en propre d'une part et ses Agents exclusifs d'autre part pour offrir à ses clients un service hors pair dans tous ses secteurs d'activité. Le long terme reflète sa philosophie et culture qui guident ses grandes décisions entrepreneuriales et d'Investissements. Des décisions qui façonnent et renforcent régulièrement le groupe pour l'amener vers de nouveaux process, nouveaux métiers, nouveaux horizons.

**Visualisez la vidéo de présentation de Memorist  
en cliquant sur le lien ci-dessous**  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

**CONTACT PRESSE**  
Communic'Art | Adèle Godet  
agodet@communicart.fr  
+33 (0)7 81 31 83 10

# MEMORIST

## HERITAGE & BEYOND

### LES ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

**Arkhênum** : leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhênum contribue à faire lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhênum accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologie d'Europe, Arkhênum numérise tout type de support, du simple au plus complexe, quel que soit leur format, leur matière ou leur état de conservation.

**Art Graphique & Patrimoine** : du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors.

**La Reliure du Limousin** : dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux de la bibliothèque du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis celles des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est Entreprise du Patrimoine Vivant.

**TRIBVN Imaging** réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester...), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performances" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

**Vectracom** : créée en France par Gérard Letienne, Vectracom est aujourd'hui dirigée par Célia Letienne et François Tranchand, représentant de la deuxième génération. Cette gestion familiale de l'entreprise fait écho à celle du groupe Mobilitas. Vectracom propose des services de numérisation des contenus, de préservation numérique, la création de métadonnées, la remasterisation de films, et dispose d'un laboratoire multimédia (numérisation depuis tout type de support, étalonnage, restauration d'images et audio...).

Visualisez la vidéo de présentation de Memorist  
en cliquant sur le lien ci-dessous  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

**CONTACT PRESSE**  
Communic'Art | Adèle Godet  
agodet@communicart.fr  
+33 (0)7 81 31 83 10