

## MEMORIST ET SES EXPERTS DE VECTRACOM SONT MISSIONNÉS POUR LA NUMÉRISATION DE DOCUMENTS DES ARCHIVES NATIONALES DE SINGAPOUR



**Les Archives nationales de Singapour prennent un tournant majeur en modernisant l'accès à leurs fonds. Vectracom, entreprise de MEMORIST et leader européen de la sauvegarde du patrimoine audiovisuel, a été mandatée de juillet 2023 à janvier 2025 pour procéder à la numérisation de programmes télévisés nationaux, comprenant plus de 250 heures de contenus.**

Le projet consiste à numériser 700 bandes de vidéos de 2 pouces chacune. Ces bandes sont constituées de programmes télévisés éducatifs dont la majorité ont été produits par le Curriculum Development Institute of Singapore (CDIS) et ses prédécesseurs entre 1967 et 1983.

Créées en 1985, la Bibliothèque et les Archives nationales de Singapour favorisent la lecture, l'apprentissage, la maîtrise de l'information et une meilleure appréciation de l'histoire et du patrimoine de Singapour.

La Bibliothèque nationale est chargée de collecter, préserver, conserver et rendre accessible le patrimoine documentaire de Singapour ainsi que de fournir des services de référence fiables. Elle est la première ressource d'ouvrages sur Singapour et sa région, et propose la plus grande sélection d'ouvrages de référence en anglais, chinois, malais et tamoul. Les Archives nationales de Singapour sont, quant à elles, les gardiennes de documents d'archives d'importance nationale et historique et constituent l'un des coffres-forts de la mémoire de Singapour. L'ensemble de ces documents d'archives est accessible en ligne ainsi qu'au sein du bâtiment.



### CONTACT PRESSE

Communic'Art | Quentin Didier  
qdidier@communicart.fr  
+33 (0)7 77 88 94 89

Les collections physiques de la Bibliothèque nationale sont complétées par un large éventail de collections numériques, de ressources et de bases de données électroniques.

Vectracom, qui est reconnue pour la maîtrise des savoir-faire pluridisciplinaires (vidéo, audio, film et gestion des métadonnées liées aux contenus), des processus complexes, des flux de travail, et de la méthodologie méticuleuse pour traiter un projet à grande échelle dans un calendrier maîtrisé et contrôlé, a déjà commencé à apporter son expertise, et à fournir des équipements de pointe en répondant aux besoins spécifiques des Archives nationales de Singapour. L'entreprise met également à disposition ses experts et son interface spécialement développée pour faciliter la gestion efficace du processus de numérisation audiovisuelle. En somme, Vectracom accompagne les Archives nationales de Singapour tout au long du projet.

Cette première intervention sur le continent asiatique fait de Vectracom la première entreprise européenne à déployer cette expertise sur ce territoire clé du paysage audiovisuel mondial. L'intervention de l'entreprise sur ce territoire est la preuve que son savoir-faire en numérisation vidéo combiné à une offre de transport pertinente doit s'exporter dans de nombreux autres pays du continent et du monde.

Une nouvelle fois, cette initiative témoigne de l'engagement de MEMORIST envers l'innovation et la modernisation, renforçant ainsi sa position de leader de la sauvegarde du patrimoine audiovisuel à travers le monde.



**CONTACT PRESSE**

Communic'Art | Quentin Didier  
qdidier@communicart.fr  
+33 (0)7 77 88 94 89

# MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

## MEMORIST, PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

**La préservation :** MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

**La restauration :** MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvertures, documents iconographiques, supports filmiques, etc.) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et filmiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner leur aspect original que le temps a pu altérer.

**La numérisation :** MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

**Le partage :** MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est fait de savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné

vers l'international et implanté dans près de 100 pays. Ses 250 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelles, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et de technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France : la restauration de parchemins du VIII<sup>e</sup> siècle, la numérisation 3D de la *Victoire de Samothrace* au musée du Louvre, la gestion et la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault.

Mais aussi la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif de réalité virtuelle.

À l'international, Memorist a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

### Le groupe MOBILITAS

Fondé il y a près de 50 ans et aujourd'hui dirigé par la troisième génération des familles Taïeb et Castro, le groupe MOBILITAS est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) spécialisée dans la mobilité des biens et des personnes, l'archivage physique et numérique, et la préservation numérique des patrimoines. Le groupe, présent dans 97 pays et employant plus de 4 400 salariés, s'appuie sur son réseau en propre d'une part et sur ses agents exclusifs d'autre part pour offrir à ses clients un service hors pair dans tous ses secteurs d'activité. Le long terme reflète sa philosophie et sa culture qui guident ses grandes décisions entrepreneuriales et d'investissements. Des décisions qui façonnent et renforcent régulièrement le groupe pour l'amener vers de nouveaux process, de nouveaux métiers, de nouveaux horizons.



**Visualiser la vidéo de présentation de Memorist  
en cliquant sur le lien ci-dessous**  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

**CONTACT PRESSE**  
Communic'Art | Quentin Didier  
qdidier@communicart.fr  
+33 (0)7 77 88 94 89

# MEMORIST

## HERITAGE & BEYOND

### LES 5 ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

#### **Arkhênum :**

Leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhênum contribue à faire la lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhênum accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologique d'Europe, Arkhênum numérise tous types de supports, du plus simple au plus complexe, quels que soient leur format, leur matière ou leur état de conservation.

#### **Art Graphique & Patrimoine :**

Du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors.

#### **La Reliure du Limousin :**

Dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux des bibliothèques du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis ceux des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

#### **TRIBVN Imaging :**

Cette société réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester, etc.), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et d'accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performance" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

#### **Vectracom :**

Créée en France par Gérard Letienne, Vectracom est aujourd'hui dirigée par Célia Letienne et François Tranchand, représentants de la deuxième génération. Cette gestion familiale de l'entreprise fait écho à celle du groupe Mobilitas. Vectracom propose des services de numérisation des contenus, de préservation numérique, la création de métadonnées, la remasterisation de films, et dispose d'un laboratoire multimédia (numérisation depuis tous types de supports, étalonnage, restauration d'images et audio, etc).



#### **CONTACT PRESSE**

Communic'Art | Quentin Didier  
qdidier@communicart.fr  
+33 (0)7 77 88 94 89

**Visualiser la vidéo de présentation de Memorist  
en cliquant sur le lien ci-dessous**  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)