

INDIA TV BEAUFTRAGT DAS MEMORIST-UNTERNEHMEN VECTRACOM MIT DER DURCHFÜHRUNG EINES PLANS ZUR SICHERUNG UND DIGITALISIERUNG SEINES AUDIOVISUELLEN ERBES



INDIA TV, einer der führenden Nachrichtensender Indiens, kündigt die Einleitung eines beispiellosen Prozesses zur Modernisierung des Zugangs zu seinen Inhalten an. Vectracom, ein Unternehmen von MEMORIST und europäischer Marktführer im Bereich der Sicherung des audiovisuellen Erbes, wurde beauftragt, ab Juli 2023 die Digitalisierung des indischen Senders vorzunehmen, die 31.000 Stunden an Inhalten umfasst, und so zur Sicherung eines einzigartigen audiovisuellen Gedächtnisses beizutragen.

Der Sender initiiert diesen massiven Sicherungs- und Digitalisierungsplan, um sein audiovisuelles Archiv zu erhalten, das einen einzigartigen Teil der Geschichte des Landes darstellt. Die Art der Bedrohung variiert je nach Medium. Filme, Video- oder Tonbänder sind allen Arten von physikalischen, chemischen oder biologischen Schäden ausgesetzt, die durch Hitze, Feuchtigkeit, Pilze oder Insekten verursacht werden. Zu diesen Ursachen kommen die Veralterung von Formaten und Abspielgeräten, aber auch die Anfälligkeit von Sendungen, die auf einem einzigen Medium aufgezeichnet sind, hinzu.

Vectracom, Europas führender Anbieter von Lösungen für die Digitalisierung von Audio-, Video- und Filmmaterial, arbeitet mit SRSG, einem renommierten Systemintegrator in Indien, zusammen, um das Projekt erfolgreich abzuschließen. Das MEMORIST-Unternehmen, das in der Regel maßgeschneiderte Lösungen anbietet, um solche Großprojekte unter den besten Bedingungen und in kürzester Zeit durchzuführen, fungiert hier als Bauherrenunterstützung, um INDIA TV während dieses wichtigen Modernisierungsprozesses mit seinem Fachwissen und seiner technischen Unterstützung zu unterstützen.



Vectracom, das für die Beherrschung von multidisziplinärem Know-how (Video, Audio, Film und inhaltsbezogene Metadatenverwaltung), komplexen Prozessen, Arbeitsabläufen und sorgfältiger Methodik zur Bearbeitung eines Großprojekts innerhalb eines kontrollierten und überwachten Zeitplans bekannt ist, wird daher sein Fachwissen einbringen und modernste Ausrüstung bereitstellen, die den spezifischen Bedürfnissen von INDIA TV entspricht.

Das Unternehmen wird außerdem seine Experten und seine speziell entwickelte Schnittstelle zur Verfügung stellen, um die effiziente Verwaltung des audiovisuellen Digitalisierungsprozesses zu erleichtern. Kurzum, Vectracom begleitet INDIA TV während der gesamten Produktionsphase, um einen reibungslosen Übergang zu den neuen, vollständig digitalen Arbeitsmethoden zu gewährleisten.

. Die Phase 1 der Digitalisierung des Videoarchivs von INDIA TV ist ein erster bedeutender Schritt auf dem Weg der Digitalisierung des Senders. Sie wird dem Sender einen leichteren Zugang zu seinen Archiven ermöglichen. Dieser Schritt wird INDIA TV auch ermöglichen:

- - Die Implementierung eines Systems zur Verwaltung von Multimedia-Assets für einen einfachen Zugang zu den bandlosen Archiven,
- - Die Verkürzung der Reaktionszeiten der Dokumentationsteams, um den Sender zu versorgen, und
- - Die Erleichterung der Vermarktung der Inhalte durch eine Verwaltung der damit verbundenen Rechte.

Die Beteiligung von MEMORIST an diesem Projekt bestätigt die Berufung der Gruppe, jede Art von Kulturerbe zu sichern, da sie der Ansicht ist, dass alles, was zur Bereicherung der Kulturen beigetragen hat, es verdient, in das kollektive Gedächtnis aufgenommen und für künftige Generationen bewahrt zu werden. "Fernseh- und Radioarchive werden bei der Suche nach Erinnerungen oft vergessen, obwohl sie die kulturellen, historischen, sozialen und ethnosozologischen Besonderheiten des Kontexts, in dem sie entstanden sind, hervorheben", sagt Célia Létienne, Co-Geschäftsführerin von Vectracom, einem MEMORIST-Unternehmen.

Sie sind auch starke Instrumente zur Förderung des Herkunftslandes, indem sie die verschiedenen politischen, wirtschaftlichen, industriellen, kulturellen, religiösen, touristischen und anderen Facetten des Landes präsentieren. "Die Begleitung dieses neuartigen Projekts in Indien mit einem Sender dieser Größenordnung ermöglicht es MEMORIST, sich an den globalen Bemühungen um die Modernisierung der audiovisuellen Landschaft des Landes, der weltweit größten Filmindustrie, zu beteiligen", sagte Laurent Onainty, Generaldirektor von MEMORIST.

Diese erste Intervention in Indien, einem sehr großen Besitzer und Produzenten von Inhalten und Filmbeständen, macht Vectracom zum ersten europäischen Unternehmen, das diese Expertise in diesem Schlüsselgebiet der globalen audiovisuellen Landschaft einsetzt. Diese Initiative unterstreicht das Engagement von MEMORIST für Innovation und Modernisierung und stärkt damit seine Position als führender Anbieter für die Sicherung des audiovisuellen Erbes weltweit.



MEMORIST, ERSTES KOMPETENZZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG, WIEDERHERSTELLUNG, DIGITALISIERUNG UND GEMEINSAME NUTZUNG DES KULTURERBES.

Die Mobilitas Gruppe hat fünf Referenzakteure zusammengebracht, um MEMORIST zu gründen, das erste Kompetenzzentrum für :

Bewahrung : MEMORIST bietet strategische Beratung für Besitzer von Kulturgütern aller Art an, um gezielte Aktionspläne zu erstellen.

Restaurierung : MEMORIST restauriert auf traditionelle Weise alle Arten von alten (Pergament, Bündel, Deckblätter, ikonografische Dokumente, Filmträger usw.) und zeitgenössischen (Verwaltungsdokumente, audiovisuelle und filmische Träger) Dokumenten, um ihre Lebensdauer zu verlängern und ihnen ihr ursprüngliches Aussehen zurückzugeben, das die Zeit verändert haben könnte.

Digitalisierung : MEMORIST digitalisiert Papier-, Bild-, Audio-, Video- und Filmdokumente in 2D und Skulpturen, Denkmäler und historische Stätten in 3D, um sie zu konservieren und an verschiedene Zielgruppen zu verbreiten.

Teilen : MEMORIST erleichtert die Erschließung von historischem, dokumentarischem oder architektonischem Erbe, indem es sich auf die perfekte Beherrschung digitaler und immersiver Technologien stützt.

MEMORIST verfügt über ein einzigartiges Know-how, das auf dem französischen Markt unbestreitbar anerkannt ist, und ist Teil eines Konzerns, der sich entschieden für Folgendes einsetzt Die Organisation

ist international ausgerichtet und in fast 100 Ländern vertreten. Seine 250 Experten setzen ihr Know-how in Frankreich und im Ausland ein, um Museen, öffentliche und kulturelle Einrichtungen, Privatunternehmen und NGOs zu unterstützen.

Die Kombination aus handwerklichen Techniken und innovativen Technologien, die von menschlichen Talenten getragen werden, ermöglicht die Umsetzung von maßgeschneiderten Lösungen oder Großprojekten.

MEMORIST stellt ein umfassendes Arsenal an Know-how in den Dienst der Hervorhebung des Erbes, sei es greifbar oder nicht greifbar, auf Papier, in Fotos, audiovisuell, materiell oder baulich.

Jahrhundert, die 3D-Digitalisierung des Sieges von Samothrake im Louvre und die Verwaltung und präventive Konservierung der Bestände des Renault-Konzerns.

Aber auch die vollständige Digitalisierung der Abtei von Mont-Saint-Michel oder Notre-Dame de Paris sowie ein immersives Erlebnis im Musée d'Orsay mithilfe eines Virtual-Reality-Geräts.

Auf internationaler Ebene hat Memorist sein Know-how in der Schweiz (UNO, TAG Heuer), in Südafrika (Jagger Library), Kuwait (Informationsministerium), Österreich (Nationalbibliothek), den Vereinigten Arabischen Emiraten (Louvre Abu Dhabi) und in Äthiopien (Heilige Stadt Lalibela) eingesetzt.

Die MOBILITAS-Gruppe

Die vor fast 50 Jahren gegründete und heute in dritter Generation von den Familien Taïeb und Castro geführte MOBILITAS-Gruppe ist ein mittelgroßes Unternehmen (ETI), das sich auf die Mobilität von Gütern und Personen, die physische und digitale Archivierung und die digitale Bewahrung des Kulturerbes spezialisiert hat. Der Konzern, der in 100 Ländern vertreten ist und mehr als 4.500 Mitarbeiter beschäftigt, stützt sich einerseits auf sein eigenes Netzwerk und andererseits auf seine exklusiven Vertreter, um seinen Kunden in allen seinen Geschäftsbereichen einen herausragenden Service zu bieten. Langfristigkeit spiegelt ihre Philosophie und Kultur wider, die ihre wichtigen unternehmerischen und Investitionsentscheidungen leiten. Entscheidungen, die den Konzern regelmäßig formen und stärken, um ihn zu neuen Prozessen, neuen Berufen und neuen Horizonten zu führen.

Sehen Sie sich das Präsentationsvideo von MEMORIST an, indem Sie auf den untenstehenden

Link klicken https://www.thememorist.com/wp-content/uploads/2022/11/Decouvrez_Memorist_Heritage.mp4



PRESSEKONTAKT
AGENCE COMMUNIC'ART
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 (0)7 77 88 94 89

DIE 5 EXPERTENUNTERNEHMEN VON MEMORIST

Arkhênum :

Als führendes Unternehmen im Bereich Digitalisierung und Aufwertung des Kulturerbes trägt Arkhênum dazu bei, Licht in die Vergangenheit zu bringen und das Vorhandene zu bewahren, damit die Geschichte an künftige Generationen weitergegeben werden kann. Von der Prüfung von Archiven bis zur Beratung bei der Aufwertung von Sammlungen begleitet Arkhênum seine Kunden in jeder Phase der Ausarbeitung und Umsetzung ihrer Strategien für das Kulturerbe. Arkhênum verfügt über den größten Technologiepark Europas und digitalisiert alle Arten von Medien, vom einfachsten bis zum komplexesten, unabhängig von ihrem Format, ihrem Material oder ihrem Erhaltungszustand.

Graphische Kunst & Kulturerbe :

Von der Laservermessung bis zur 3D-Digitalisierung, von der 3D-Modellierung bis zur erweiterten und virtuellen Realität bietet AGP seinen innovativen Ansatz im Dienste der Kunst und der historischen Denkmäler, für Museen, Institutionen oder Unternehmen an. Dank seines Forschungs- und Entwicklungszentrums, das sich auf die Vermessung von Architektur und Archäologie spezialisiert hat, entwickelte AGP 2009 den ersten Prototypen für mobile Geräte mit erweiterter Realität zur Rekonstruktion von Bühnenbildern.

Buchbinderei im Limousin :

Seit seiner Gründung im Jahr 1950 restauriert das Unternehmen wertvolle Werke aus den Bibliotheken des Senats und der Nationalversammlung, später auch aus den Archiven der Departements und Städte. Von der Restaurierung alter Bestände bis hin zur handwerklichen Buchbinderei setzt sie alles daran, die schriftlichen Sammlungen unserer Vergangenheit zu begutachten, zu bewahren und zu restaurieren. 1990 wurde La Reliure zum Ausbildungszentrum für den handwerklichen Beruf im Dienste des Kulturerbes. Seit 2010 trägt La Reliure das Label "Entreprise du patrimoine vivant" (Unternehmen des lebendigen Kulturerbes).

TRIBVN Imaging :

Dieses Unternehmen führt Digitalisierungsmaßnahmen für fotografische Dokumente aller Art (Glasplatten, Zellulosenitrate, Zelluloseacetate, Polyester usw.), die Aufnahme von grafischen Dokumenten (Zeichnungen, Ebenen), die Aufnahme von Textilstücken und Accessoires, die Einrichtung von "Hochleistungs"-Scanstraßen für Projekte, die dies erfordern, photogrammetrische Aufnahmen, Maßnahmen zur präventiven Konservierung (Umverpackung in permanente Papiere, Polyesterhüllen, Reinigung) durch.

Vectracom :

Vectracom ist auf die Erhaltung, Digitalisierung, Aufwertung und Zugänglichkeit von audiovisuellen und filmischen Kulturgütern spezialisiert. Mit einem Multimedialabor bietet sie umfassende Dienstleistungen an, die die Erstellung von Metadaten, das Remastering von Filmen und die Restaurierung von Bild- und Audiodaten umfassen. Da Vectracom Untertitel, Voice-over, Gebärdensprache und Audiodeskription beherrscht, kann sie jedes existierende audiovisuelle Format verarbeiten.

