

## MEMORIST S'ASSOCIE À L'AMBASSADE DE FRANCE ET À L'INSTITUT FRANÇAIS D'AFRIQUE DU SUD POUR CRÉER UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES AU CAP



*French Ambassador to South Africa, Lesotho and Malawi, David Martinon and Sophie Taieb, Director of Corporate Development for Memorist with representatives from Newmark Hotels & Reserves and Mobilitas. Picture: Supplied*

MEMORIST, premier pôle de compétences unique pour la préservation, la restauration, la numérisation et le partage des patrimoines, s'associe à l'Ambassade de France en Afrique du Sud et à l'Institut Français en Afrique du Sud (IFAS) pour créer une résidence d'artistes.

Cette résidence sera hébergée dans The Lenox, un bâtiment emblématique de la ville du Cap datant de 1929, restauré et transformé en boutique hôtel. Elle proposera chaque année un refuge de tranquillité propice à la créativité pour neuf artistes, mettant en avant les talents sud-africains, africains en général et français.

Cette initiative témoigne de l'engagement profond de MEMORIST en faveur de la coopération culturelle entre les pays, du soutien à l'émergence d'artistes et du renforcement des communautés locales.

C'est une initiative inédite qui représente un tournant majeur dans le paysage culturel sud-africain, car c'est la première résidence d'artistes française établie grâce à un partenariat public-privé. En tant que défenseur du patrimoine mondial, MEMORIST est le partenaire idéal pour cette initiative.

Sophie Taieb, Directrice du Développement Corporate chez MEMORIST, explique : « MEMORIST est profondément honoré de s'associer avec l'ambassade de France et l'IFAS pour concrétiser cette initiative. Ce partenariat public-privé unique illustre notre engagement en faveur du dialogue interculturel et de la préservation du patrimoine. »

Le projet s'inscrit dans la tradition française des résidences d'artistes à l'étranger : Villa Médicis à Rome, Villa Albertine aux Etats-Unis et Kujoyama au Japon.

À travers ce partenariat et cette initiative, MEMORIST honore sa promesse à renforcer le paysage créatif de l'Afrique du Sud et du continent africain au sens large.



CONTACT PRESSE

Communic'Art | Jules Calmets  
jcalmets@communicart.fr  
+33 (0)7 66 52 74 45

# MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

## MEMORIST, PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

**La préservation :** MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

**La restauration :** MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvertures, documents iconographiques, supports filmiques, etc.) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et filmiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner leur aspect original que le temps a pu altérer.

**La numérisation :** MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

**Le partage :** MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est fait de savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné

vers l'international et implanté dans près de 100 pays. Ses 250 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelles, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et de technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France : la restauration de parchemins du VIII<sup>e</sup> siècle, la numérisation 3D de la Victoire de Samothrace au musée du Louvre, la gestion et la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault.

Mais aussi la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif de réalité virtuelle.

À l'international, Memorist a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

### Le groupe MOBILITAS

Fondé il y a près de 50 ans et aujourd'hui dirigé par la troisième génération des familles Taïeb et Castro, le groupe MOBILITAS est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) spécialisée dans la mobilité des biens et des personnes, l'archivage physique et numérique, et la préservation numérique des patrimoines. Le groupe, présent dans 97 pays et employant plus de 4 400 salariés, s'appuie sur son réseau en propre d'une part et sur ses agents exclusifs d'autre part pour offrir à ses clients un service hors pair dans tous ses secteurs d'activité. Le long terme reflète sa philosophie et sa culture qui guident ses grandes décisions entrepreneuriales et d'investissements. Des décisions qui façonnent et renforcent régulièrement le groupe pour l'amener vers de nouveaux process, de nouveaux métiers, de nouveaux horizons.



Visualiser la vidéo de présentation de Memorist  
en cliquant sur le lien ci-dessous  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

CONTACT PRESSE  
Communic'Art | Jules Calmets  
jcalmets@communicart.fr  
+33 (0)7 66 52 74 45

# MEMORIST

## HERITAGE & BEYOND

### LES 5 ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

#### Arkhênum :

Leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhênum contribue à faire la lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhênum accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologique d'Europe, Arkhênum numérise tous types de supports, du plus simple au plus complexe, quels que soient leur format, leur matière ou leur état de conservation.

#### Art Graphique & Patrimoine :

Du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors.

#### La Reliure du Limousin :

Dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux des bibliothèques du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis ceux des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

#### TRIBVN Imaging :

Cette société réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester, etc.), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et d'accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performance" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

#### Vectracom :

Créée en France par Gérard Letienne, Vectracom est aujourd'hui dirigée par Célia Letienne et François Tranchand, représentants de la deuxième génération. Cette gestion familiale de l'entreprise fait écho à celle du groupe Mobilitas. Vectracom propose des services de numérisation des contenus, de préservation numérique, la création de métadonnées, la remasterisation de films, et dispose d'un laboratoire multimédia (numérisation depuis tous types de supports, étalonnage, restauration d'images et audio, etc).



Visualiser la vidéo de présentation de Memorist  
en cliquant sur le lien ci-dessous  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

CONTACT PRESSE  
Communic'Art | Jules Calmets  
jcalmets@communicart.fr  
+33 (0)7 66 52 74 45