

À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, MEMORIST DÉVOILE LES TRÉSORS DU PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS MARITIMES, NUMÉRISÉS ET RESTAURÉS PAR SES EXPERTS.

Pour sa 41e édition, les Journées européennes du patrimoine seront organisées les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 et auront pour thèmes « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime ».

Ces journées offrent l'opportunité d'avoir un aperçu des divers monuments historiques et objets patrimoniaux restaurés par les entreprises du groupe MEMORIST en lien avec les thèmes proposés.



MEMORIST, leader européen en préservation des patrimoines, est composé de 5 entreprises expertes, engagées depuis plusieurs années dans la préservation et la valorisation de nombreux patrimoines, notamment autour des itinéraires, réseaux et connexions et du patrimoine maritime.

MEMORIST vous invite à plonger dans une rétrospective de son travail et à découvrir ses différents projets menés dans toute la France.

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES

PASSERELLE DU CANAL SAINT-MARTIN | PARIS

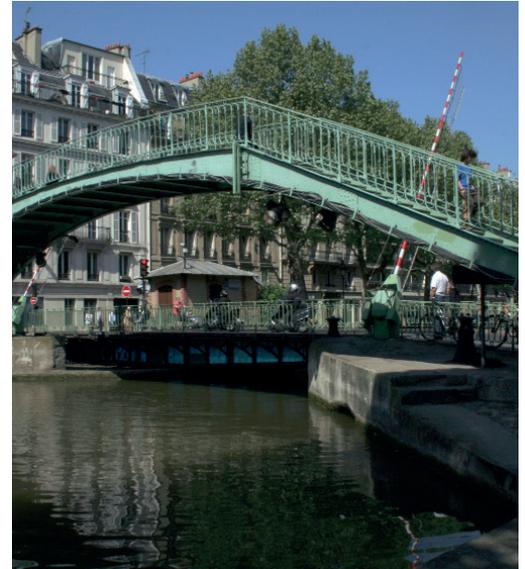
Les experts d'Art Graphique et Patrimoine (AGP) ont réalisé une numérisation 3D de la passerelle Alibert datée de 1860 et située dans le 10^e arrondissement de Paris. Cette passerelle franchit le bassin des Marais du canal Saint-Martin, près du pont tournant de la rue Dieu. Elle relie la rue Dieu et le quai de Valmy à la rue Alibert et le quai de Jemmapes.

PÉNICHE LE CORBUSIER | PARIS

AGP a été mandaté pour réaliser une numérisation 3D de la péniche Louise-Catherine, amarrée au port d'Austerlitz dans le XIII^e arrondissement de Paris. Réaménagée par Le Corbusier en 1929 pour l'Armée du Salut, cette péniche en ciment armé de 70 mètres est classée monument historique.

INSTITUT DE RECHERCHE FRANCE-ASIE (IRFA) | PARIS

Dernièrement, TRIBVN Imaging a été sollicité pour préserver de précieuses cartes historiques de l'IRFA. Les experts ont numérisé une soixantaine de plans, cartes et croquis d'Asie, datant de la fin du XIX^e et du XX^e siècles.



La passerelle Alibert © Coyau



© IRFA TRIBVN IMAGING

RÉGION NORMANDIE

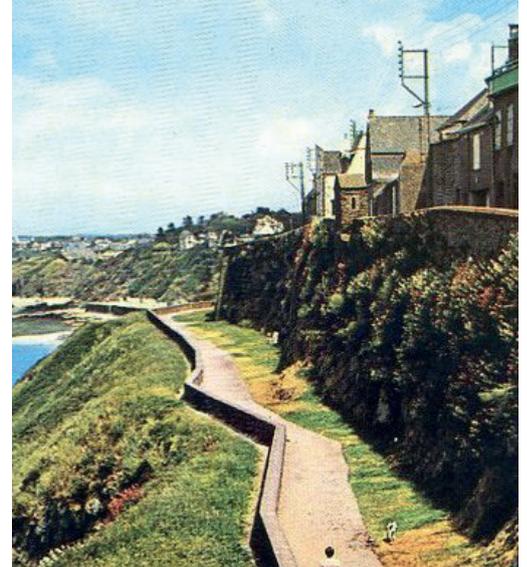
PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES

REMPARTS | GRANVILLE

La commune de Granville a confié à AGP la numérisation 3D des remparts de la Haute Ville, s'étendant sur environ 450 mètres de long et 100 mètres de large. Faire le tour à pied est essentiel pour découvrir la cité portuaire, offrant une vue imprenable sur son riche passé médiéval et son évolution jusqu'à aujourd'hui.

FRENCHLINES | LE HAVRE

L'entreprise French Lines & Compagnies a fait appel à Arkhênum pour réaliser diverses numérisations : cahiers en 2011, plaques de verre en 2013 et affiches en 2021. Cet établissement, situé au Havre, conserve, valorise et diffuse l'histoire de la Marine marchande française, incluant les fonds historiques de compagnies comme la Confédération Générale du Travail (CGT), les Messageries Maritimes et la Société nationale maritime Corse-Méditerranée (SNCM).



Les Remparts de Granville © eklablog

RÉGION BRETAGNE

PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES

ARCHIVES POLAIRES FRANÇAISES, Institut polaire français Paul-Émile-Victor | PLOUZANÉ

Akhênum a mené un projet d'audit et de numérisation 2D pour Archipôles, autour de l'exploration polaire, contribuant ainsi à enrichir leur bibliothèque numérique : archives-polaires.fr. Les étapes clés du travail d'Arkhênum auprès des archives polaires incluent la numérisation de photos en 2017, l'ouverture de la bibliothèque numérique en 2018, l'audit et la numérisation de cartes géographiques en 2019, la numérisation de diapositives en 2020 et le redesign de la bibliothèque numérique en 2022.



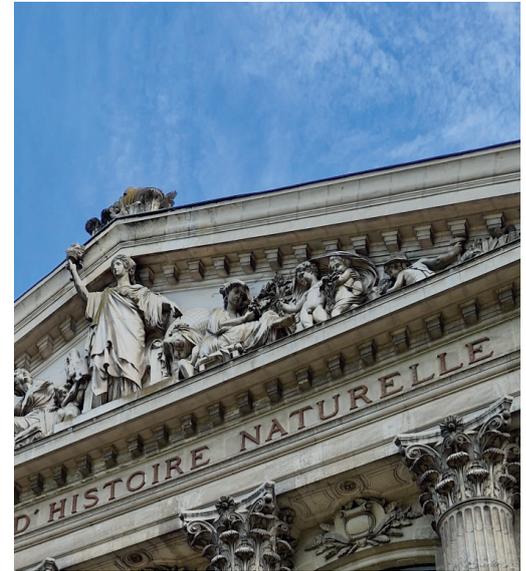
© Archives TAAF

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

PATRIMOINE MARITIME

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | NANTES

Chaque année, les experts d'Arkhênum restaurent les ouvrages précieux du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, comprenant des volumes remarquables du XVII^e siècle, illustrés de superbes planches réalisées à l'époque des naturalistes. Arkhênum restaure également de nombreux atlas cadastraux pour diverses communes à travers la France, ainsi que des plans d'alignement et autres cartes.



© Muséum d'Histoire Naturelle Nantes

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

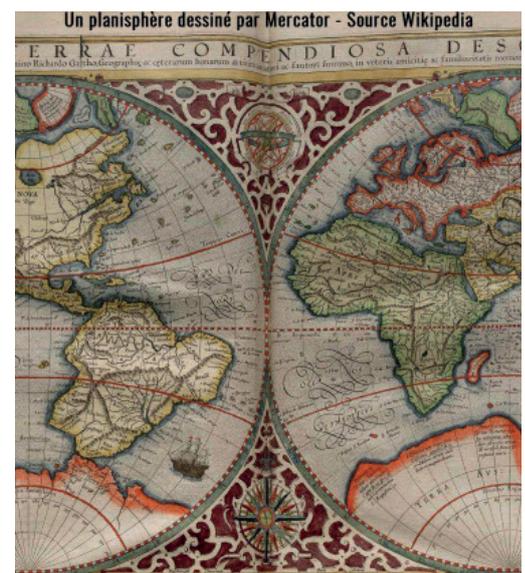
PATRIMOINE DES RÉSEAUX

CARTE MERCATOR, BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK | BORDEAUX

L'atelier Benoist de la Reliure du Limousin s'est vu confier un projet de restauration « Les atlas de Mercator, le monde en un miroir » pour la bibliothèque Bordeaux-Mériadeck. Cette collection exceptionnelle de cartes et d'atlas anciens a été minutieusement restaurée, offrant ainsi un précieux aperçu du monde tel qu'il était perçu à l'époque de Mercator au XVI^e siècle.

TOUR SAINT-NICOLAS | LA ROCHELLE

Les experts d'AGP ont été mandatés afin de réaliser une numérisation 3D de la Tour Saint-Nicolas à La Rochelle, construite au XIV^e siècle. Achevée en 1376, cette tour, emblème de la ville, symbolise la souveraineté de La Rochelle après la domination anglaise et jouait un rôle crucial dans la protection du port.



© Bibliothèque de Bordeaux

RÉGION OCCITANIE

PATRIMOINE DES RÉSEAUX

MAPPA MUNDI | ALBI

La Mappa mundi d'Albi est une carte médiévale du monde, incluse dans un manuscrit de la seconde moitié du VIII^e siècle conservé dans le fonds ancien de la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi. Ce manuscrit provient de la bibliothèque du chapitre de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi. Les artisans de La Reliure du Limousin ont procédé à sa restauration en 2023.

PONT DU GARD | GARD

AGP a réalisé une numérisation 3D du Pont du Gard, chef-d'œuvre d'architecture antique. Ce pont-aqueduc romain, construit au 1^{er} siècle, est le plus haut du monde avec ses 49 mètres. Exceptionnel par ses dimensions et son état de conservation, il est le seul pont antique à trois étages encore debout aujourd'hui.



© F.Guibilato – Ville d'Albi

RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

PATRIMOINE DES RÉSEAUX

VILLA CYPRIS | ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

Les experts d'AGP sont intervenus pour réaliser la numérisation 3D de la Villa Cypris, une somptueuse demeure construite en 1904 à Roquebrune-Cap-Martin. Inspirée du style byzantin et de la cathédrale de Monaco, cette villa rend hommage à sa propriétaire, Cyprienne Dubernet. Œuvre de l'architecte Édouard Arnaud, elle offre une vue imprenable sur la mer et un jardin signé Raffaële Mainella, conçu pour admirer les régates de la fille de la propriétaire.

Bateau Paglia Orba | Marseille

Le Paglia Orba, navire mixte de Corsica Linea, a été numérisé en 3D par AGP afin de capturer avec précision ses 165,8 mètres de long et 29,2 mètres de large. Construit entre 1992 et 1994, ce ferry est dédié au transport de passagers et de fret entre Marseille et la Corse, avec 137 cabines privatives sur ses 9 ponts. Ce modèle 3D offre une vue détaillée et fidèle du bateau.



Villa Cypris à Roquebrune-Cap-Martin © Tangopaso

MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

MEMORIST, PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

La préservation : MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

La restauration : MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvertures, documents iconographiques, supports filmiques, etc.) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et filmiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner leur aspect originel que le temps a pu altérer.

La numérisation : MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

Le partage : MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est fait de savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné vers l'international et implanté dans près de 100 pays.

Ses 300 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelles, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et de technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France : la restauration de parchemins du VIII^e siècle, la numérisation 3D de la Victoire de Samothrace au musée du Louvre, la gestion et la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault.

Mais aussi la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif de réalité virtuelle.

À l'international, Memorist a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

Le groupe MOBILITAS

Fondé il y a 50 ans et aujourd'hui dirigé par la troisième génération des familles Taïeb et Castro, le groupe MOBILITAS est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) spécialisée dans la mobilité des biens et des personnes, l'archivage physique et numérique, et la préservation numérique des patrimoines. Le groupe, présent dans 102 pays, s'appuie sur son réseau en propre d'une part et sur ses agents exclusifs d'autre part pour offrir à ses clients un service hors pair dans tous ses secteurs d'activité. Le long terme reflète sa philosophie et sa culture qui guident ses grandes décisions entrepreneuriales et d'investissements. Des décisions qui façonnent et renforcent régulièrement le groupe pour l'amener vers de nouveaux process, de nouveaux métiers, de nouveaux horizons.

Visualiser la vidéo de présentation de Memorist
en cliquant sur le lien ci-dessous
www.thememorist.com/video



CONTACT PRESSE
Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

LES 5 ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

Arkhênum :

Leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhênum contribue à faire la lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhênum accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologique d'Europe, Arkhênum numérise tous types de supports, du plus simple au plus complexe, quels que soient leur format, leur matière ou leur état de conservation.

Art Graphique & Patrimoine :

Du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors. AGP est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

La Reliure du Limousin :

Dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux des bibliothèques du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis ceux des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

TRIBVN Imaging :

Réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester, etc.), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et d'accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performances" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

Vectracom :

Vectracom est spécialisée dans la préservation, numérisation, valorisation et accessibilité de patrimoines audiovisuels et filmiques. Avec un laboratoire multimédia, elle propose des services complets incluant la création de métadonnées, la remasterisation de films et la restauration d'images et audio. Grâce à sa maîtrise des sous-titrages, voix off, langage des signes et audiodescription, Vectracom peut traiter tout format audiovisuel existant.



Visualiser la vidéo de présentation de Memorist
en cliquant sur le lien ci-dessous
www.thememorist.com/video

CONTACT PRESSE
Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45