

## **ANLÄSSLICH DER EUROPÄISCHEN TAGE DES DENKMALS : MEMORIST ENTHÜLLT DIE SCHÄTZE DES ERBES DER MARITIMEN ROUTEN, NETZWERKE UND VERBINDUNGEN, DIE VON SEINEN EXPERTEN DIGITALISIERT UND RESTAURIERT WURDEN.**

Für ihre 41. Ausgabe werden die Europäischen Tage des Denkmals am Samstag, den 21., und Sonntag, den 22. September 2024, organisiert und stehen unter den Themen „Das Erbe der Routen, Netzwerke und Verbindungen“ sowie „Das maritime Erbe“.

Diese Tage bieten die Gelegenheit, einen Einblick in die verschiedenen historischen Denkmäler und Kulturgüter zu erhalten, die von den Unternehmen der MEMORIST-Gruppe im Zusammenhang mit den vorgeschlagenen Themen restauriert wurden.



MEMORIST, Europas führendes Unternehmen für die Bewahrung des Kulturerbes, besteht aus fünf Fachunternehmen, die sich seit mehreren Jahren für die Bewahrung und Aufwertung zahlreicher Kulturerbestätten einsetzen, insbesondere im Bereich der Routen, Netzwerke und Verbindungen sowie des maritimen Kulturerbes.

MEMORIST lädt Sie ein, in einen Rückblick auf ihre Arbeit einzutauchen und ihre verschiedenen Projekte, die in ganz Frankreich durchgeführt werden, zu entdecken.

## RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

### ERBE DER ROUTEN

#### PASSERELLE DU CANAL SAINT-MARTIN | PARIS

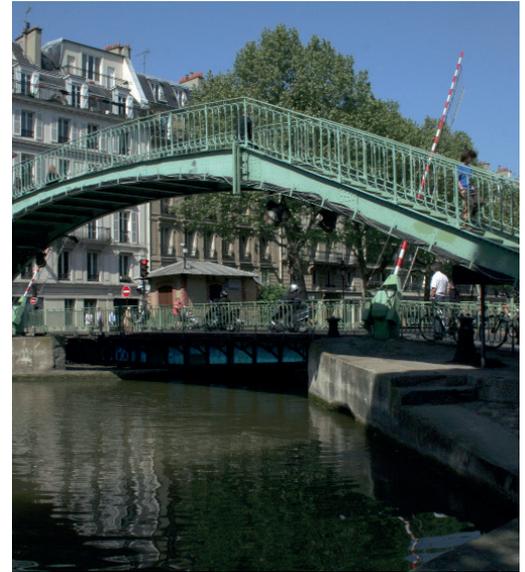
Die Experten von Art Graphique et Patrimoine (AGP) haben einen 3D-Scan der Alibert-Brücke aus dem Jahr 1860 im zehnten Arrondissement von Paris erstellt. Diese Fußgängerbrücke überquert das Bassin des Marais des Canal Saint-Martin in der Nähe der Drehbrücke der Rue Dieu. Sie verbindet die Rue Dieu und den Quai de Valmy mit der Rue Alibert und dem Quai de Jemmapes.

#### PÉNICHE LE CORBUSIER | PARIS

AGP wurde beauftragt, einen 3D-Scan der Peniche Louise-Catherine zu erstellen, die im Port d'Austerlitz im 13. Arrondissement von Paris liegt. Die von Le Corbusier 1929 für die Heilsarmee umgebaute 70 Meter lange Barkasse aus Stahlzement steht unter Denkmalschutz.

#### FRANZÖSISCH-ASIATISCHES FORSCHUNGSINSTITUT (IRFA) | PARIS

Zuletzt wurde TRIBVN Imaging gebeten, wertvolle historische Karten des IRFA zu bewahren. Die Experten digitalisierten rund 60 Pläne, Karten und Skizzen aus Asien, die aus dem späten 19. und 20.



Die Alibert-Brücke © Coyau



© IRFA TRIBVN IMAGING

## RÉGION NORMANDIE

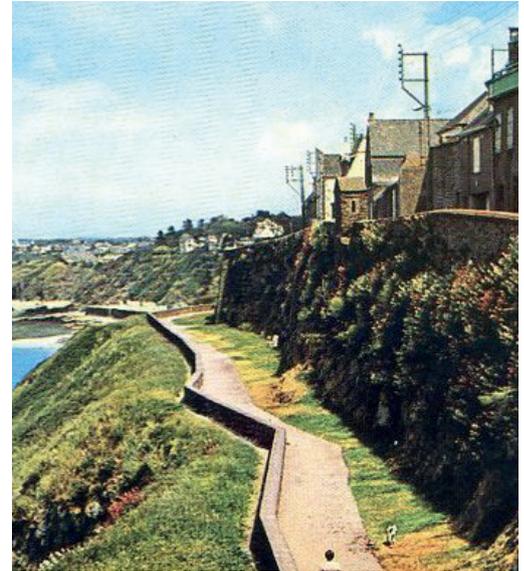
### ERBE DER ROUTEN

#### STADTMAUER | GRANVILLE

Die Gemeinde Granville hat AGP mit der 3D-Digitalisierung der Stadtmauer der Haute Ville beauftragt, die sich über eine Länge von etwa 450 m und eine Breite von 100 m erstreckt. Ein Rundgang zu Fuß ist für die Erkundung der Hafenstadt unerlässlich und bietet einen atemberaubenden Blick auf ihre reiche mittelalterliche Vergangenheit und ihre Entwicklung bis heute.

#### FRENCHLINES | LE HAVRE

Das Unternehmen French Lines & Compagnies beauftragte Arkhênum mit der Durchführung verschiedener Digitalisierungen: Hefte im Jahr 2011, Glasplatten im Jahr 2013 und Poster im Jahr 2021. Diese Einrichtung in Le Havre bewahrt, valorisiert und verbreitet die Geschichte der französischen Handelsmarine, einschließlich der historischen Bestände von Unternehmen wie der Confédération Générale du Travail (CGT), den Messageries Maritimes und der Société Nationale Maritime Corse-Méditerranée (SNMCM).



Die Stadtmauern von Granville © eklablog

## RÉGION BRETAGNE

### ERBE DER ROUTEN

#### ARCHIVES POLAIRES FRANÇAISES, FRANZÖSISCHES POLARINSTITUT PAUL-ÉMILE-VICTOR | PLOUZANÉ

Akhênum führte ein 2D-Audit- und Digitalisierungsprojekt für Archipôles, ein Archiv für Polarforschung, durch und half dabei, deren digitale Bibliothek zu bereichern: archives-polaires.fr. Zu den Meilensteinen der Arbeit von Arkhênum bei den Polararchiven gehören die Digitalisierung von Fotos im Jahr 2017, die Eröffnung der digitalen Bibliothek im Jahr 2018, das Audit und die Digitalisierung von Landkarten im Jahr 2019, die Digitalisierung von Dias im Jahr 2020 und die Neugestaltung der digitalen Bibliothek im Jahr 2022.



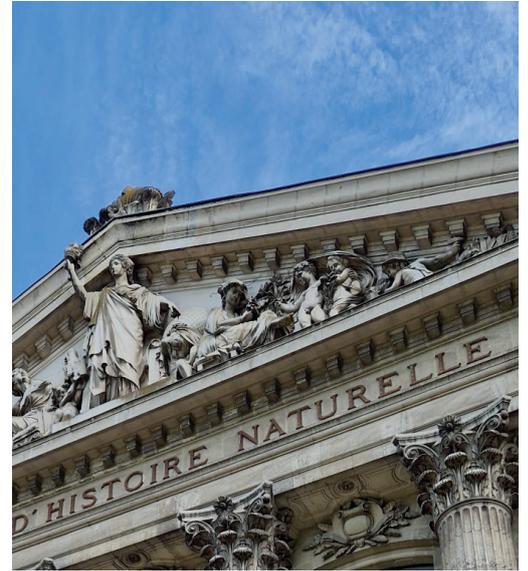
© Archives TAAF

## RÉGION PAYS DE LA LOIRE

### ERBE DER ROUTEN

#### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | NANTES

Jedes Jahr restaurieren die Experten von Arkhênum die wertvollen Werke des Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, darunter bemerkenswerte Bände aus dem 17. Jahrhundert, die mit wunderschönen Tafeln aus der Zeit der Naturalisten illustriert sind. Arkhênum restauriert auch zahlreiche Katasteratlanten für verschiedene Gemeinden in ganz Frankreich sowie Fluchtlinienpläne und andere Karten.



© Naturkundemuseum Nantes

## RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

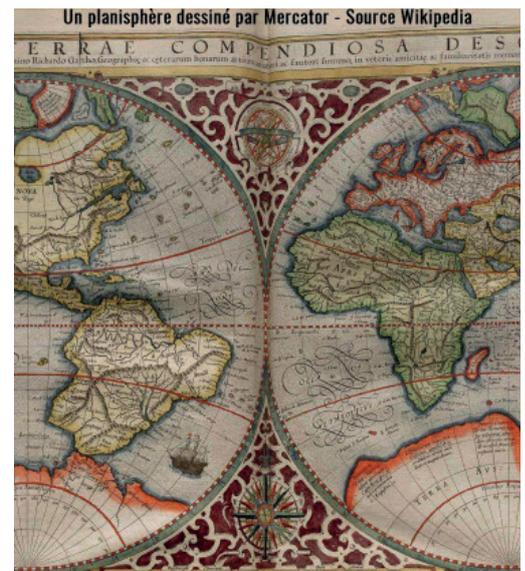
### NETZWERKVERMÖGEN

#### MERCATOR-KARTE, BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK | BORDEAUX

Das Atelier Benoist de la Reliure du Limousin wurde mit dem Restaurierungsprojekt „Mercators Atlanten, die Welt in einem Spiegel“ für die Bibliothek Bordeaux-Mériadeck beauftragt. Diese außergewöhnliche Sammlung alter Karten und Atlanten wurde sorgfältig restauriert und bietet einen wertvollen Einblick in die Welt, wie sie zu Mercators Zeiten im 16.

#### TOUR SAINT-NICOLAS | LA ROCHELLE

Die Experten von AGP wurden beauftragt, einen 3D-Scan des Turms Saint-Nicolas in La Rochelle anzufertigen, der im 14. Jahrhundert erbaut wurde. Der 1376 fertig gestellte Turm, das Wahrzeichen der Stadt, symbolisiert die Souveränität von La Rochelle nach der englischen Herrschaft und spielte eine entscheidende Rolle beim Schutz des Hafens.



© Bibliothek von Bordeaux

## RÉGION OCCITANIE

### NETZWERKVERMÖGEN

#### MAPPA MUNDI | ALBI

Die Mappa mundi von Albi ist eine mittelalterliche Weltkarte, die in einem Manuskript aus der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts enthalten ist, das im Altbestand der Mediathek Pierre-Amalric in Albi aufbewahrt wird. Das Manuskript stammt aus der Bibliothek des Kapitels der Kathedrale Sainte-Cécile in Albi. Die Handwerker von La Reliure du Limousin führten 2023 seine Restaurierung durch.

#### PONT DU GARD | GARD

AGP hat einen 3D-Scan der Pont du Gard, einem Meisterwerk der antiken Architektur, erstellt. Diese römische Aquäduktbrücke wurde im 1. Jahrhundert erbaut und ist mit 49 Metern die höchste der Welt. Außergewöhnlich in ihren Ausmaßen und ihrem Erhaltungszustand, ist sie die einzige antike Brücke mit drei Stockwerken, die heute noch steht.



© F.Guibilato – Ville d'Albi

## RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

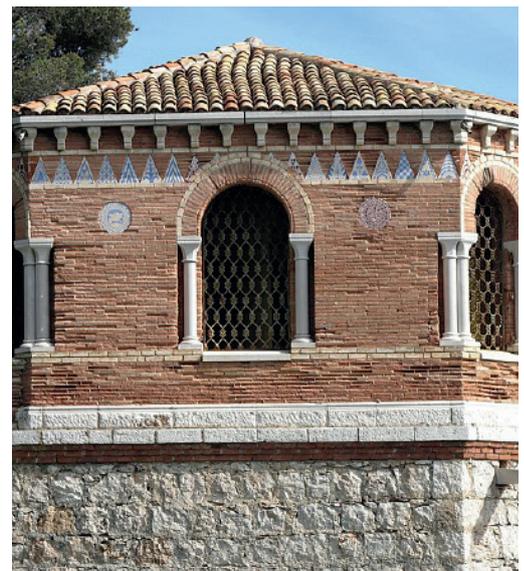
### NETZWERKVERMÖGEN

#### VILLA CYPRIS | ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

Die Experten von AGP waren an der Erstellung eines 3D-Scans der Villa Cypris beteiligt, eines 1904 in Roquebrune-Cap-Martin erbauten prächtigen Anwesens. Die Villa, die vom byzantinischen Stil und der Kathedrale von Monaco inspiriert wurde, ist eine Hommage an ihre Besitzerin Cyprienne Dubernet. Sie ist ein Werk des Architekten Édouard Arnaud und bietet einen atemberaubenden Blick auf das Meer und einen Garten von Raffaële Mainella, der entworfen wurde, um die Regatten der Tochter der Besitzerin zu bewundern.

#### BATEAU PAGLIA ORBA | MARSEILLE

Die Paglia Orba, ein kombiniertes Schiff von Corsica Linea, wurde von AGP in 3D gescannt, um ihre 165,8 Meter Länge und 29,2 Meter Breite genau zu erfassen. Die zwischen 1992 und 1994 gebaute Fähre ist dem Passagier- und Frachttransport zwischen Marseille und Korsika gewidmet und verfügt über 137 private Kabinen auf ihren 9 Decks. Dieses 3D-Modell bietet eine detaillierte und originalgetreue Ansicht des Schiffes.



Villa Cypris, Roquebrune-Cap-Martin © Tangopaso

# MEMORIST

## HERITAGE & BEYOND

### ERSTER ZENTRUM FÜR FÄHIGKEITEN FÜR DIE ERHALTUNG, RESTAURIERUNG, DIGITALISIERUNG UND VERTEILUNG VON KULTURGUT

Die Mobilitas Gruppe hat fünf Referenzakteure zusammengebracht, um MEMORIST zu gründen, das erste Kompetenzzentrum für :

**Bewahrung** : MEMORIST bietet strategische Beratung für Besitzer von Kulturgütern aller Art an, um gezielte Aktionspläne zu erstellen.

**Restaurierung** : MEMORIST restauriert auf traditionelle Weise alle Arten von alten (Pergament, Bündel, Deckblätter, ikonografische Dokumente, Filmträger usw.) und zeitgenössischen (Verwaltungsdokumente, audiovisuelle und filmische Träger) Dokumenten, um ihre Lebensdauer zu verlängern und ihnen ihr ursprüngliches Aussehen zurückzugeben, das die Zeit verändert haben könnte.

**Digitalisierung** : MEMORIST digitalisiert Papier-, Bild-, Audio-, Video- und Filmdokumente in 2D und Skulpturen, Denkmäler und historische Stätten in 3D, um sie zu konservieren und an verschiedene Zielgruppen zu verbreiten.

**Teilen** : MEMORIST erleichtert die Erschließung von historischem, dokumentarischem oder architektonischem Erbe, indem es sich auf die perfekte Beherrschung digitaler und immersiver Technologien stützt.

MEMORIST verfügt über ein einzigartiges Know-how, das auf dem französischen Markt unbestreitbar anerkannt ist, und ist Teil eines Konzerns, der sich entschieden für Folgendes einsetzt.

Die Organisation ist international ausgerichtet und in fast 100 Ländern vertreten. Seine 250 Experten setzen ihr Know-how in Frankreich und im Ausland ein, um Museen, öffentliche und kulturelle Einrichtungen, Privatunternehmen und NGOs zu unterstützen.

Die Kombination aus handwerklichen Techniken und innovativen Technologien, die von menschlichen Talenten getragen werden, ermöglicht die Umsetzung von maßgeschneiderten Lösungen oder Großprojekten.

MEMORIST stellt ein umfassendes Arsenal an Know-how in den Dienst der Hervorhebung des Erbes, sei es greifbar oder nicht greifbar, auf Papier, in Fotos, audiovisuell, materiell oder baulich.

Jahrhundert, die 3D-Digitalisierung des Sieges von Samothrake im Louvre und die Verwaltung und präventive Konservierung der Bestände des Renault-Konzerns.

Aber auch die vollständige Digitalisierung der Abtei von MontSaint-Michel oder Notre-Dame de Paris sowie ein immersives Erlebnis im Musée d'Orsay mithilfe eines Virtual-Reality-Geräts.

Auf internationaler Ebene hat Memorist sein Know-how in der Schweiz (UNO, TAG Heuer), in Südafrika (Jagger Library), Kuwait (Informationsministerium), Österreich (Nationalbibliothek), den Vereinigten Arabischen Emiraten (Louvre Abu Dhabi) und in Äthiopien (Heilige Stadt Lalibela) eingesetzt.

#### Die MOBILITAS-Gruppe

Die vor fast 50 Jahren gegründete und heute in dritter Generation von den Familien Taïeb und Castro geführte MOBILITAS-Gruppe ist ein mittelgroßes Unternehmen (ETI), das sich auf die Mobilität von Gütern und Personen, die physische und digitale Archivierung und die digitale Bewahrung des Kulturerbes spezialisiert hat. Der Konzern, der in 100+ Ländern vertreten ist und mehr als 4.400 Mitarbeiter beschäftigt, stützt sich einerseits auf sein eigenes Netzwerk und andererseits auf seine exklusiven Vertreter, um seinen Kunden in allen seinen Geschäftsbereichen einen herausragenden Service zu bieten. Langfristigkeit spiegelt ihre Philosophie und Kultur wider, die ihre wichtigen unternehmerischen und Investitionsentscheidungen leiten. Entscheidungen, die den Konzern regelmäßig formen und stärken, um ihn zu neuen Prozessen, neuen Berufen und neuen Horizonten zu führen.



SEHEN SIE SICH DAS VORSTELLUNGSVIDEO VON  
MEMORIST AN, INDEM SIE AUF DEN FOLGENDEN LINK  
KLICKEN.

[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

PRESSEKONTAKT  
Jules Calmets  
jcalmets@communicart.fr  
+33 (0)7 66 52 74 45

# MEMORIST

## HERITAGE & BEYOND

### DIE 5 EXPERTENUNTERNEHMEN VON MEMORIST

#### **Arkhênum :**

Als führendes Unternehmen im Bereich Digitalisierung und Aufwertung des Kulturerbes trägt Arkhênum dazu bei, Licht in die Vergangenheit zu bringen und das Vorhandene zu bewahren, damit die Geschichte an künftige Generationen weitergegeben werden kann. Von der Prüfung von Archiven bis zur Beratung bei der Aufwertung von Sammlungen begleitet Arkhênum seine Kunden in jeder Phase der Ausarbeitung und Umsetzung ihrer Strategien für das Kulturerbe. Arkhênum verfügt über den größten Technologiepark Europas und digitalisiert alle Arten von Medien, vom einfachsten bis zum komplexesten, unabhängig von ihrem Format, ihrem Material oder ihrem Erhaltungszustand.

#### **Art Graphique & Patrimoine :**

Von der Laservermessung bis zur 3D-Digitalisierung, von der 3D-Modellierung bis zur erweiterten und virtuellen Realität bietet AGP seinen innovativen Ansatz im Dienste der Kunst und der historischen Denkmäler, für Museen, Institutionen oder Unternehmen an. Dank seines Forschungs- und Entwicklungszentrums, das sich auf die Vermessung von Architektur und Archäologie spezialisiert hat, entwickelte AGP 2009 den ersten Prototypen für mobile Geräte mit erweiterter Realität zur Rekonstruktion von Bühnenbildern. AGP das Label «Entreprise du patrimoine vivant» (Unternehmen des lebendigen Kulturerbes).

#### **La Reliure du Limousin :**

Seit seiner Gründung im Jahr 1950 restauriert das Unternehmen wertvolle Werke aus den Bibliotheken des Senats und der Nationalversammlung, später auch aus den Archiven der Departements und Städte. Von der Restaurierung alter Bestände bis hin zur handwerklichen Buchbinderei setzt sie alles daran, die schriftlichen Sammlungen unserer Vergangenheit zu begutachten, zu bewahren und zu restaurieren. 1990 wurde La Reliure zum Ausbildungszentrum für den handwerklichen Beruf im Dienste des Kulturerbes. Seit 2010 trägt La Reliure das Label «Entreprise du patrimoine vivant» (Unternehmen des lebendigen Kulturerbes).

#### **TRIBVN Imaging :**

Dieses Unternehmen führt Digitalisierungsmaßnahmen für fotografische Dokumente aller Art (Glasplatten, Zellulosenitrate, Zelluloseacetate, Polyester usw.), die Aufnahme von grafischen Dokumenten (Zeichnungen, Ebenen), die Aufnahme von Textilstücken und Accessoires, die Einrichtung von «Hochleistungs»-Scanstraßen für Projekte, die dies erfordern, photogrammetrische Aufnahmen, Maßnahmen zur präventiven Konservierung (Umverpackung in permanente Papiere, Polyesterhüllen, Reinigung) durch.

#### **Vectracom :**

Vectracom ist auf die Erhaltung, Digitalisierung, Aufwertung und Zugänglichkeit von audiovisuellen und filmischen Kulturgütern spezialisiert. Mit einem Multimedialabor bietet sie umfassende Dienstleistungen an, die die Erstellung von Metadaten, das Remastering von Filmen und die Restaurierung von Bild- und Audiodaten umfassen. Da Vectracom Untertitel, Voice-over, Gebärdensprache und Audiodeskription beherrscht, kann sie jedes existierende audiovisuelle Format verarbeiten.



SEHEN SIE SICH DAS VORSTELLUNGSVIDEO VON  
MEMORIST AN, INDEM SIE AUF DEN FOLGENDEN LINK  
KLICKEN.  
[www.thememorist.com/video](http://www.thememorist.com/video)

PRESSEKONTAKT  
Jules Calmets  
jcalmets@communicart.fr  
+33 (0)7 66 52 74 45